



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ  
ΑΡΜΟΔΙΑ: ΚΑ ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΤΗΛ.: 2132023905 - 908**

### **Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

από το πρακτικό της υπ' αριθ. **13ης/2014** Συνεδρίασης  
της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής

Αριθ. Απόφασης **65/2014**

### **Π Ε Ρ Ι Λ Η Ψ Η**

**Έγκριση χορήγησης άδειας χρήσης  
μουσικών οργάνων του καταστήματος  
«ΒΟΡΡΙΑ ΜΑΡΙΑ»**

Χαλάνδρι και στο Δημοτικό Κατάστημα, σήμερα την **21<sup>η</sup>** του μήνα **Οκτωβρίου** του έτους **2014**, ημέρα της εβδομάδας **Τρίτη** και ώρα **12:30**, συνήλθε σε Συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, κατόπιν της υπ' αριθμ. **25768/17-10-2014** εγγράφου πρόσκλησης του Προέδρου, που δόθηκε σε καθέναν από τους Συμβούλους, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/2010.

Διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι σε σύνολο **9** μελών βρέθηκαν παρόντα **6**.

### **Π Α Ρ Ο Ν Τ Ε Σ**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ :** ΓΕΡΟΥΛΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

**ΜΕΛΗ:** ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (σε αντικατάσταση του τακτικού μέλους κ. ΚΑΠΠΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ), ΚΙΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (σε αντικατάσταση του τακτικού μέλους κ. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑΣ), ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ

### **Α Π Ο Ν Τ Ε Σ**

ΛΙΕΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΠΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Οι οποίοι δεν προσήλθαν αν και ειδοποιήθηκαν νόμιμα.

**Προσελεύσεις:** Κατά τη διάρκεια συζήτησης του 1<sup>ου</sup> θέματος προσήλθε ο κ. Ε. Ανδρεόπουλος, κατά τη διάρκεια συζήτησης του 4<sup>ου</sup> θέματος προσήλθε ο κ. Γ. Λιερός και κατά τη διάρκεια συζήτησης του 5<sup>ου</sup> θέματος προσήλθε ο κ. Π. Αναστασιάδης.

**Αποχωρήσεις:** Ουδείς.

**Μεταβολές:** Μετά από πρόταση του Προέδρου, το 11<sup>ο</sup>, 22<sup>ο</sup> και 25<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης αποσύρθηκαν.

Κληθέντες παρίστανται ο κ. Μπακόλας Παναγιώτης Προϊστάμενος του Τμήματος αδειών εμπορικών δραστηριοτήτων, ιδιοκτήτες, εκπρόσωποι καταστημάτων, δικηγόροι και περίοικοι.

Ο Πρόεδρος, παρουσία της αναπληρώτριας υπεύθυνης για την τήρηση των πρακτικών – υπαλλήλου του Δήμου κας Ζωγράφου Παναγιώτας, επί του **21<sup>ου</sup> θέματος** της ημερήσιας διάταξης έδωσε το λόγο στον Προϊστάμενο του Τμήματος αδειών εμπορικών δραστηριοτήτων κ. Π. Μπακόλα ο οποίος είπε ότι:

Στην υπ' αριθμ. 25351/14-10-2014 εισήγηση του Τμήματος Αδειών Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης αναφέρονται τα εξής:

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1. Α. iii) του άρθρου 73 του Ν 3852/2010 αρμόδια υπηρεσία για τη χορήγηση ή την ανάκληση της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων είναι η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής.

Με τις διατάξεις του άρθρου 3 της υπ' αριθμ. Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967 (ΦΕΚ 2718/2012 τεύχος Β'), καθορίζεται ότι επιτρέπεται η χρήση μουσικής σε επιχειρήσεις αναψυχής καθώς και επιχειρήσεις προσφοράς κατά κύριο λόγο οινοπνευματωδών ποτών. Σε αυτήν την κατηγορία περιλαμβάνονται καφενεία, καφετέριες, κυλικεία, μπαρ, open bar, κ. τ.όμ. αναψυκτήρια κ. τ.όμ. κέντρα Διασκέδασης, οι υπαίθριοι και στεγασμένοι χώροι εκδηλώσεων, κ. τ.όμ.

Με τις διατάξεις του άρθρου 14 Β. παρ 2 της ίδιας Υγειονομικής Διάταξης καθορίζεται ότι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύνανται με τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας ή μεταβίβασης αυτής (στον αρμόδιο ΟΤΑ) να υποβάλλουν τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά και για τη χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων. Στην περίπτωση που διαθέτουν και επιθυμούν χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο θα υποβάλλουν τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία αντίτυπα, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την προαναφερόμενη υγειονομική διάταξη (ΥΔ).

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1.α. του άρθρου 1 της αστυνομικής διάταξη υπ' αριθμ. 3 (ΦΕΚ 15/1996 τεύχος Β'), ορίζονται ως ώρες κοινής ησυχίας κατά τη θερινή περίοδο τα χρονικά διαστήματα από 15:00 έως 17:30 και από 23:00 έως 07:00, ενώ με τις διατάξεις της παρ. 1.β. ορίζονται ως ώρες κοινής ησυχίας κατά τη χειμερινή περίοδο τα χρονικά διαστήματα από 15:30 έως 17:30 και από 22:00 έως 07:30.

Με τις διατάξεις της παρ. 2 της ίδιας Α.Δ. ορίζεται η θερινή περίοδος από την 1<sup>η</sup> Απριλίου έως και την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και η χειμερινή περίοδος από την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου έως και την 31<sup>η</sup> Μαρτίου.

Με τις διατάξεις της παρ. 3.β. καθορίζεται ότι κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται: η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους.

Με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 3 της ίδιας Α.Δ. όπως τροποποιήθηκε με το ΦΕΚ 180/2001:

«Απαγορεύεται στα Κ.Υ.Ε. των άρθρων 37, 38 και 39 της Αιβ 8577/1983 Υ.Δ. (ΦΕΚ 526/1983 τεύχος Β'), καθώς και στις αμιγείς αίθουσες διενέργειας ψυχαγωγικών τεχνικών παιγνίων, η λειτουργία κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων, χωρίς άδεια της αρμόδιας αρχής. Επίσης στα ανωτέρω καταστήματα απαγορεύονται τα τραγούδια, οι απαγγελίες και άλλες θορυβώδεις εκδηλώσεις, καθώς και η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, εφ' όσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των περιοίκων»

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 5 της ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600 (ΦΕΚ 3106/2013 τεύχος Β') «... Η άδεια χρήσης μουσικών οργάνων χορηγείται για αόριστο χρονικό διάστημα, εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγηση της για διάστημα ορισμένο, εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την επιστροφή του φακέλου από την υγειονομική υπηρεσία στο δήμο. Μετά την άπρακτη πάροδο της προαναφερόμενης προθεσμίας, η άδεια λογίζεται εκδοθείσα. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί με αίτηση του να ζητήσει τη χορήγηση σχετικής βεβαίωσης από το δήμο. Ανανέωση της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή χορηγήθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια,

ζητείται από τον οικείο δήμο ένα μήνα πριν από την λήξη της. Μέχρι τη χορήγηση ή μη της ανανέωσης η χρήση των μουσικών οργάνων τεκμαίρεται ότι είναι νόμιμη.»

Με τις διατάξεις της παρ. 2 του ίδιου άρθρου, για την χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει τα κάτωθι δικαιολογητικά:

1) Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986 του ενδιαφερομένου φυσικού ή νομικού προσώπου, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο πρότυπο του παραρτήματος το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.

2) Το παράβολο που προβλέπεται από την υπ' αριθ. 61167/17.12.2007 απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών και Οικονομίας και Οικονομικών (75 € για άδεια διάρκειας ενός έτους, 150 € για άδεια διάρκειας 3 ετών και 300 € για άδεια αορίστου χρόνου).

3) Φωτοαντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος ή της προέγκρισης.

4) Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων η οποία χορηγείται από αντίστοιχο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, εφόσον η διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών έχει ανατεθεί σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, με άδεια του αρμόδιου Υπουργείου (άδεια από το Υπουργείο Πολιτισμού διαθέτουν μόνο η ΑΕΠΙ και η Αυτοδιαχείριση μέχρι στιγμής), ή υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 περί μη χρήσης μουσικής που η διαχείριση του περιουσιακού δικαιώματος ανήκει σε Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας (υπ' αριθμ. 16641/2011 οδηγία του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) του Υπ. Πολιτισμού).

### **Περιεχόμενο Υπεύθυνης Δήλωσης Ο.Π.Ι. του Ν 1599/1986**

1. Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

2. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου, συνιστά δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς Ο.Σ.Δ. ή άλλους δικαιούχους.

3. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου, εξουσιοδοτείται ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Σύμφωνα δε και με το με αρ. πρωτ. 21489/2013 έγγραφο του Ο.Π.Ι. του Υπ. Πολιτισμού, «οι Ο.Σ.Δ. ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ είναι οι μόνοι αρμόδιοι φορείς που μπορούν να ελέγξουν αν εκτελείται δημόσια το εκπροσωπούμενο από αυτούς ρεπερτόριο (παρ. 1 του άρθρου 55 του Ν 2121/1993). Ακριβώς γι' αυτό το λόγο οι Δήμοι έχουν υποχρέωση να κοινοποιούν άμεσα σε αυτούς όλες τις ως άνω υπεύθυνες δηλώσεις που τους κατατίθενται. Σε περίπτωση που οι ως άνω Ο.Σ.Δ. υποβάλλουν σε Ο.Τ.Α. αίτηση ανάκλησης αδείας Κ.Υ.Ε. που κάνει χρήση του ρεπερτορίου τους χωρίς την προβλεπόμενη από τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 63 του Ν 2121/1993 άδειά τους, η οποία συνοδεύεται από σχετική δήλωση-βεβαίωσή τους μαζί με εισαγγελική παραγγελία ή αστυνομική απαγόρευση, ο Δήμος δεν αρχειοθετεί αυτήν, αλλά υποχρεούται να ανακαλέσει την άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του Κ.Υ.Ε., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν 3463/2006 και το Ν 3852/2010.»

Με την παρ. 3 του άρθρου 5 της ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600 (ΦΕΚ 3106/2013 τεύχος Β'), ορίζεται ότι για τη χορήγηση της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων απαιτείται προηγούμενη γνωμοδότηση της Υγειονομικής Υπηρεσίας. Γνωμοδότηση δεν απαιτείται για την ανανέωση της άδειας.

Σύμφωνα με την Εγκύκλιο 2 του Υπ. Υγείας με αριθ. πρωτ. Υ1γ/Γ.Π/οικ.4476/2013 για τη χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων στην αίθουσα της επιχείρησης δεν απαιτείται υπεύθυνη δήλωση μηχανικού για την ηχοαπομόνωση του κτιρίου ούτε ηχομέτρηση αλλά μόνο αυτοψία. Εξυπακούεται ότι γενικά η χορήγηση γνωμοδότησης για χρήση ή μη μουσικών οργάνων εντός ή και εκτός της επιχείρησης, πέραν των προαναφερομένων δικαιολογητικών, γίνεται μετά από αυτοψία και αφού ληφθούν υπόψη η θέση της

επιχείρησης σε σχέση προς κατοικίες, τυχόν ανοίγματα στην αίθουσα της επιχείρησης, παράπονα πολιτών κ.λ.π. καθώς και διαπιστώσεις των αρμόδιων αρχών κατά τη διάρκεια λειτουργίας της επιχείρησης ώστε να διασφαλίζεται η δημόσια υγεία.

Λαμβάνοντας υπ' όψιν την με αρ. πρωτ. 22084/16-9-2014 αίτηση της επιχείρησης «ΒΟΡΡΙΑ ΜΑΡΙΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ)» στην οδό ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ αρ. 34 για χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων, το γεγονός ότι έχει κατατεθεί φάκελος με όλα τα από το νόμο προβλεπόμενα δικαιολογητικά, δηλαδή φωτοαντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας, παράβολο και βεβαίωση από την Α.Ε.Π.Ι., καθώς και τις ως άνω αναφερόμενες διατάξεις, η Υπηρεσία **συναινεί** για την χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων στην ως άνω επιχείρηση.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση όπως καταγράφεται στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά και η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα και συγκεκριμένα: Α) το άρθρο 80 του Ν. 3463/06 όπως αναδιατυπώθηκε με το άρθ.22 παρ.2 του Ν.3536/07, Β) τις χρήσεις γης, τους όρους δόμησης και την προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, Γ) τις Διατάξεις της υπ' αριθμ. Αιβ/8577/83 Υγειονομικής Διάταξης όπως προσαρμόστηκε και τροποποιήθηκε μέχρι σήμερα καθώς και τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν.3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης», Δ) το ΦΕΚ 2718/08-10-2012 και Ε) την θετική εισήγηση της Υπηρεσίας,

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι**

**Κατά πλειοψηφία εγκρίνει** τη χορήγηση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων στο κατάστημα «ΒΟΡΡΙΑ ΜΑΡΙΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ)» στην οδό ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ αρ. 34, λαμβάνοντας υπόψη όλα από το νόμο προβλεπόμενα δικαιολογητικά ως ανωτέρω αναλυτικά αναφέρονται.

Μειοψήφησαν οι κ.κ. Θ. Βαρδουλάκης και Π. Αναστασιάδης.

Αυτή η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **65/2014**.

Γι' αυτό, συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως κατωτέρω:

**Χαλάνδρι 24/10/2014**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΓΟΛΥΜΑΤΟΣ**  
**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**Τεχνικής Υπηρεσίας – Προσχολικής**  
**Αγωγής – Προγραμματισμού,**  
**Οργάνωσης και Πληροφορικής**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

ΛΙΕΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΒΛΑΧΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ,  
ΚΟΥΡΑΣΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΙΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,  
ΒΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ  
ΠΕΤΡΟΣ, ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ